



Comune di  
Milano



mostra

# VENEZIA DA SALVARE

## 50 ANNI DOPO

**28 ottobre – 26 novembre 2023**

**WOW Spazio Fumetto  
Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata  
Viale Campania, 12 – Milano  
INGRESSO LIBERO**

Info: 02 49524744 / 02 39520571 - [www.museowow.it](http://www.museowow.it)

Orario: da martedì a venerdì, ore 15.00-19.00; sabato e domenica, ore 14.00-19.00. Lunedì chiuso

**WOW Spazio Fumetto, Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano, prosegue la collaborazione con il Salone Internazionale dell'Umore di Bordighera esponendo le vignette delle due mostre "Venezia è da salvare" del 1972 e "Venezia ancora oggi è da salvare" del 1992.**

La salvaguardia della città di Venezia è da sempre stato uno dei temi che più hanno coinvolto l'opinione pubblica mondiale, tale da attrarre l'attenzione del Consiglio d'Europa che volle la mostra esposta al Palais de l'Europe di Strasburgo e in seguito, per circa tre anni, in un periplo europeo di diversi stati: Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Gran Bretagna, Austria, totalizzando 1.150.000 visitatori.

I problemi di una città unica al mondo rimangono ancora oggi un tema di grande attualità, che nella mostra vengono visti attraverso le lenti dell'umorismo e della satira da artisti come Mariano Congiu, Raymond Peynet, Alberto Fremura, Giorgio Cavallo e Benito Jacovitti.

La mostra "Venezia da salvare. 50 anni dopo" riunisce alcune delle vignette realizzate dagli autori ospiti del Salone Internazionale dell'Umorismo di Bordighera, nato nel 1947 da un'idea di Cesare Perfetto e del Circolo della Stampa con una Serata dedicata all'umorismo.

Nel 1949 la Serata si trasforma nel Gala della Stampa e l'anno successivo in un Convegno degli Umoristi per trattare di diritto d'autore, di premi per le opere migliori e di una biblioteca dell'umorismo.

Nel 1951 il Convegno diventa un Raduno Italo-Francese degli Umoristi, mentre l'anno successivo viene istituito il concorso con l'assegnazione di premi a cura di una giuria di esperti: è il Trofeo di Palma d'Oro per il miglior disegno e per la narrativa umoristica, riconoscimenti che vanno rispettivamente a Raymond Peynet e a Giovannino Guareschi.

Sempre nel 1952 la rassegna prende ufficialmente il nome di Salone Internazionale dell'Umorismo.

Nel 1959 tocca al Tema Fisso: le matite internazionali a confronto su temi sociali e culturali.

Tanti sono i temi toccati in edizioni indimenticabili: Pace (1961), Giovani (1967), Destinazione Luna (1969), Droga, no! (1970), Venezia è da salvare (1972), Europa ieri ed oggi e...domani?! (1976), Burocrazia (1977), Lei fuma? No, grazie... (1987), Nucleare?? Signori! No, grazie... (1996).

Nel 1960 viene istituito un premio per la Letteratura illustrata e il primo vincitore è Marino.

Seguono anche la Letteratura per ragazzi con un premio che nel 1985 sarà assegnato a S.A.R. Carlo d'Inghilterra (ora Carlo III), e nel 1970, gli Humour Comics, i fumetti.

Nel 1972, nasce la collaborazione con Il Consiglio d'Europa, la prestigiosa istituzione che "riconosce ed apprezza il valore popolare delle vignette a tema" e s'incarica quindi di diffondere ogni anno la mostra presso le maggiori sedi europee.

Questa collaborazione dura fino al 1999, quando per l'organizzatore si apre un periodo di riflessione.

Tanti sono stati i nomi di spicco che hanno fatto la storia del Salone, si può dire che tutti i principali disegnatori/attori/scrittori umoristici mondiali della seconda metà del Novecento siano passati per Bordighera: addirittura quattro premi Oscar (Sophia Loren, Federico Fellini, Roberto Benigni, Ennio Morricone) e un premio Nobel (Dario Fo).

Nel 2022, l'Associazione Salone Internazionale Umore riprende la manifestazione con l'impegno di preservare e valorizzare la formula originale che Cesare Perfetto aveva ideato.

In occasione della 53<sup>a</sup> edizione, nell'estate 2023, si apre una collaborazione con WOW Spazio Fumetto: un pannello espositivo che racconta la nascita e il successo di questa iniziativa unica in Italia.

La collaborazione prosegue ora con la mostra "Venezia da salvare. 50 anni dopo" che ripropone le illustrazioni relative a "Venezia è da salvare" del 1972 e "Venezia ancora oggi è da salvare" del 1992.

([www.saloneumorismo.com](http://www.saloneumorismo.com))

*Ufficio stampa WOW Spazio Fumetto*  
*Enrico Ercole – 349/5422273*